NOOS
Duo de portés
Justine Berthillot
Fredéri Vernier

Cette fiche technique est une présentation de nos besoins pour le spectacle.

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.
Des plans précis et adaptés concernant la lumière et le plateau vous seront fournis après réception des informations techniques et des plans à l'échelle de votre lieu.

Cette fiche technique est valable pour la France uniquement.

Contacts :

Régie générale (intérieur) : Aby Mathieu : 06 22 08 44 72
aby.mathieu@gmail.com
Régie générale (extérieur): Frederi Vernier: 06 26 91 23 25
justine.frederi@gmail.com

Régie son : Antoine Herniotte : 06 63 79 20 30
ou hhantoine@gmail.com
Emmanuelle Rossi : 06 82 63 28 70
manu.strsk@gmail.com

Production, Monfort Théâtre : 01 56 08 33 88
Laurence De Magalhaes: 06 11 38 63 73

Durée du spectacle 30min

Deux danseur, deux techniciens

Arrivée de l'équipe à J-1

Transport du décor dans un fourgon type 9m3

Spectacle en frontal ou trifrontal (de préférence trifrontal)

Représentation en intérieur ou extérieur

Entrée public à J-15min maximum

Pas de retardataires

#Pas d'annonce avant le début du spectacle

Plateau :

1-En intérieur:

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

-Dans le cas d'une représentation en frontal:1 plateau de dimensions minimum 7x7m
-Dans le cas d'une représentation en trifrontal: 1 plateau de dimensions minimum 9x9m

-En tri-frontal, installation du public souhaitée sur trois rangs :
- -1er rang de coussins au sol
- -2eme rang de bancs
- -3eme rang en chaises sur praticable

-Jauge idéale: 200 personnes

-Hauteur idéale sous grill: 7m (en dessous de 5m50, adaptation du matériel lumière à prévoir)

-Sol: Plancher noir, pas de pente
-Pendrillonage des murs à l'allemande
-1 rouleau de gaffer blanc

Matériel apporté par la compagnie:
-36m2 de tapis mousse
-2 carrés de carton de 6x6m qui recouvrent les tapis mousse
-Scotch kraft
-Scotch chatertone

2-En extérieur:

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:

-En amont, repérage du lieu de la représentation nécessaire avec un ou plusieurs membres de la compagnie.
-Pas de pente possible, sol plan et dur. Si pavés, pelouse ou sable, prévoir un plancher de 6x6m. Si plancher surélevé (hauteur maximum acceptable:60cm), dimensions: 7x7m
-Frontal ou trifrontal possible, à déterminer en fonction du lieu

Matériel apporté par la compagnie:
-36m2 de tapis mousse
-1 carré de carton de 6mx6m qui recouvre les tapis mousse
-1 bâche
-Scotch kraft
- Scotch chatertone

Lumière :

1-En intérieur

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:
-8 Découpes 713SX
-5 PC 2kW avec volets
-9 gradateurs de 3kw (éclairage de salle non compris)
Gélatines: - Rosco 119 x8 format 713
x1 format PC 2kW
-Lee 216 x4 format PC 2kW
-Lee 728 x1 format PC 2kW
-Lee 600 x1 format PC 2kW
-Lee 003 x1 format PC 2kW
NB: Si certaines références de gélatine vous manquent, merci de nous le préciser, nous pourrons les apporter.

Le nombre de gradateurs et de projecteurs est susceptible de changer selon le lieu. Prévoir un éclairage de salle adapté au lieu.

Matériel apporté par la compagnie:
-1 ordinateur avec une interface Enttec

2-En extérieur
Pas de lumière en extérieur

Son :

1-En intérieur

Matériel à fournir par le lieu d'accueil:
-6 enceintes de 12 pouces avec lyres d'accroche.
Nb: suivant l'implantation, les enceintes doivent pouvoir s'accrocher de manière horizontale ou verticale.
Merci de prévoir un système d'accroche adéquat dans le cas où les lyres ne seraient pas adaptables.
-1 console numérique type DM1000
-3 amplis

Matériel apporté par la compagnie:
-Micro AKG C411L avec adaptateur MPAVL
-Micro Senheiser

2-En extérieur

-6 enceintes de 12 pouces
-1 console numérique type DM1000 (8 sorties minimum)
-6 pieds d'enceinte

Planning :

J-1	**Service**	**Personnel demandé**
Arrivée de l'équipe	Prémontage souhaité quand cela est possible	A la convenance du lieu
JOUR J	**Service**	**Personnel demandé**
9h-13h	Fin du montage Réglages	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau
13h-14h	Pause déjeuner	
14h-17h	Conduite et répétitions	
18h-19h30	Echauffements et Mise	
19h45	Entrée public	
20h	Spectacle (30min)	
20h30	Démontage à l'issue de la représentation	1 régisseur lumière 1 régisseur son 1 régisseur plateau

NB:Ce planning est donné à titre indicatif et peut-être amené à évoluer selon l'horaire de jeux et le lieu d'accueil.

Costumes :

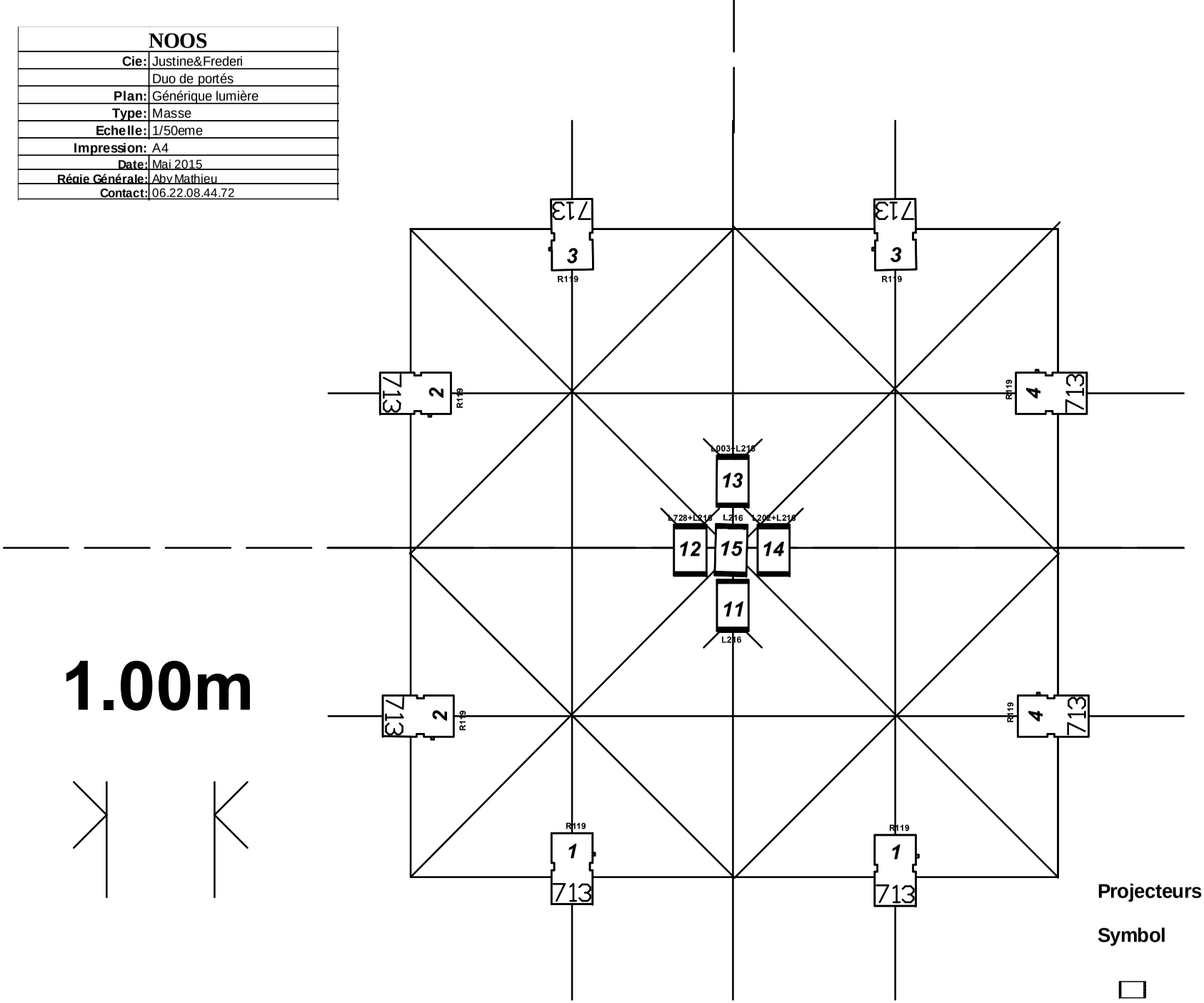
Prévoir une habilleuse pour le lavage et repassage des costumes
Entretien des costumes: lavage à 30°maximum, pas de sèche linge, repassage possible.

Loges :

Prévoir une loge pour deux personnes chauffée avec douche et sanitaires à proximité.

Catering demandé avant la représentation: café, thé, gâteaux sec, fruits, chocolat…
Pour les repas: 4 repas dont:
-Justine Berthillot (acrobate): 1 repas végétarien (ni viande, ni poisson)
-Frederi Vernier (acrobate): 1 repas sans lactose
-Antoine Herniotte (régisseur son): 1 repas sans gluten ni lactose

NOOS	
Cie:	Justine&Frederi
	Duo de portés
Plan:	Générique lumière
Type:	Masse
Echelle:	1/50eme
Impression:	A4
Date:	Mai 2015
Régie Générale:	Aby Mathieu
Contact:	06.22.08.44.72



1.00m

Projecteurs

Symbol	Name	Cou
	PC 2 kw avec volets	5
713	RJ 713	8

wysiwyg perform